

集部

梁谿集卷八

宋 李綱 撰

古律詩四 在沙陽作四十五首

次韻志宏見示春雪長句
雪霽
次韻陸敦禮留題皇華驛二首
溪漲　牡丹
酴醾　再次前韻二首
次韻招志宏見過　再賦酴醾贈志宏
題陳氏隠圃佚老堂二十韻
再賦佚老堂　寒食五首

清明日　上巳日

晏起　戒酒

巖桂　志宏送巖桂并詩次韻

春暮平津晚望　寄諸弟

寄内　夜坐三絶句

夜坐觀斗

李明之子登第戲成小詩

志宏送千葉鶯粟走筆代簡

再賦

羅疇老同遊栖雲院瞻禮新藏

讀李白集用奴字韻

謫仙英豪蓋一世醉使力士如使奴當時左右悉諛佞驚怪恇怯應逃逋我生端在千載後祭公只用一束芻遺編凜凜有生氣玩味無斁誰如吾

春雨

春晚雨聲碎天深雲影低蕭蕭度遠岫脉脉漲前溪芳

潤歸花蕾清寒作燕泥池塘夢生草碧色已淒迷

春意

春鳥窺綠窻踏落庭前花美人為之笑鬢脚風中斜不惜花踏殘只愁鳥驚去姹婭背人飛林深無覓處

平津閣晚雨

暮雨帶風急春雲亂眼低淒涼倚虛閣湍激瞰回溪煙遠桃花浪山寒錦障泥江鄉何處是天濶望中迷

春晝書懷

春院沈沈晝掩關坐看雲起面前山靜中圖史尤多味身外功名已厚顔匣硯細磨鴝鵒眼茶甌深泛鷓鴣斑簿書粗了無餘事更有何人似我閑

春雪

恠底春來煖太深忽驚雪片墮層陰廉纖帶雨初猶薄散漫隨風遽不禁光炫峯巒皆玉色寒侵花木欲灰心沙陽逐客家何在擁鼻凄涼但越吟

東君也解惜芳容故把氷花密密封索索響寒窻外竹

亭亭戴白嶺頭松只驚滿眼飄風絮不覺瀕谿卧玉龍身在天涯歸未得澆愁直欲倒千鍾

食筍蕨

太官飽食厭羶腥却喜沙陽有竹萌山蕨遡來尤脆美一杯聊試煮坡羮

學草書

平生行事見真書草聖空慙點畫疎今日試臨寒食帖却疑羲獻不難如

次韻志宏見示春雪長句

百花爛漫如冶容頗訝陡然春色濃那知忽作三尺雪草木洗盡羣芳空六英飄舞片片好誰與刻削嗟神工谿山恍在玉壺裏樓觀飛出瑤臺中却憐極目皆皓素不復零落傷殘紅幽人栩栩應夢蝶落絮漠漠方黏蜂虛堂兀坐清入骨欲期汗漫遊鴻濛剡谿訪戴久寂寞安得一御泠然風年來端恐詩道窮幸子佳句時爭鋒容愁已劇更賦雪半夜吟苦天地白

雪霽

夢殘鐘鼓報新晴虛幌遥看曉日昇雲外崔嵬猶負雪石間清淺欲銷氷春歸花草蜂尋侶巢寄簷楹燕語朋貂敝不禁寒料峭客愁惟藉酒憑陵

次韻陸敦禮留題皇華驛二首

貂裘端恐敝緇塵勇向明時乞得身卻擁紫荷來握節遥知白鹿已隨輪棣華輝映蕃宣地篇什流傳放逐人只恐晋江難久駐為將直道福生民

宮漏初殘唱曉鷄周廬同守禁城扉龍墀密邇鵷鸞羽玉殿先瞻日月衣青瑣笑談情已厚皂囊章奏意何稀擁旄畫繡方如意也念飄零未得歸

溪漲

中宵驟雨駕驚雷逗曉盤渦轂浪來端恐谿神似河伯望洋向若始知咍

雨過渾流漲曉溪茫茫煙水拍春堤凄涼柱史憑虛閣猶憶都城水自西

志宏以牡丹酴醿見遺戲呼牡丹為道州長且許

時餉酴醿作二詩以報之

我昔驅車遊洛陽正值名園開花王嫣然萬本鬬妍媚彤檻綽約羅紅粧風枝似響湘浦珮露苞如浴驪山湯乍驚照眼國色好更覺撲鼻春風香鞓紅檀點玉版白細葉次第舒幽房玉奴纖指尚餘捻鶴翎坐恐隨風翔就中品格最奇特共許魏紫幷姚黃千金不惜買一醉少年渾欲花底狂歸來試作牡丹譜未服秉筆惟歐陽

自從遊宦多感傷況此遠謫閩山傍諦觀世味如嚼蠟惜花未免猶膏肓亦知春色到庭户不見此花如未嘗子於何處得一本贈我意厚誠難忘戲言錦浦此為最聊試呼作道州長化工彫刻無厚薄地氣培植非其鄉雖云單葉不入品無那富豔踰羣芳願言愛惜勿嘲誚且醉玉斝酬韶光

右牡丹

殘陰未許春光洩噴作沙陽三尺雪摧傷花卉盡枯槎

惟有酴醾寒更茁幽人早起傍園林獨喜枝頭瓊蘂綴

應憐逐客正淒涼折贈殷勤慰愁絶清香馥郁坐中飄

汲水養之殊未歇和煙帶露愈芬芳更許幽叢時為擷

愁霖連日作輕寒寂寂禪扉方晝閉春風駘蕩好幽尋

安得連拳掛雌霓

右酴醾

志宏見和再次前韻

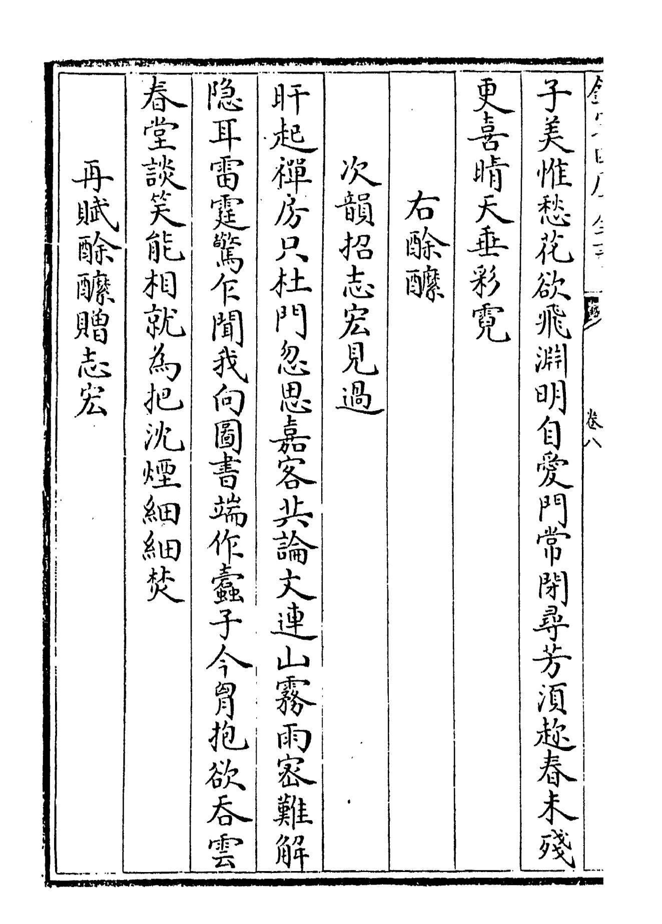
半夜踈鐘來景陽美人梳洗隨君王天然意態已傾國

何用苦死傕嚴粧朱顔半酡寧著酒玉膚自滑非臨湯
鉛華固美豈真色蘭麝雖馥非天香我觀牡丹正如此
勾欄横檻爲雕房乍驚神女峽中見只恐弄玉雲間翔
檀心點點暈深紫金蘂簇簇摇金黄坐令雜花爲婢妾
解使蜂蝶成顛狂臨風嫋嫋更妍好渾如舞袖踏春陽
芳根最是洛中盛安得千本栽砌傍惜花惟怕春色老
此癖誰與鍼其肓沙陽春晩始一見如有異味爭先嘗
蠟封剪處持送我念子此意何時忘禪關兀坐無與語

遲遲晝景方舒長對花把酒不知醉醒後還復悲殊鄉佳篇酬和慰落寞清麗欲與花爭芳吟哦愈苦詩愈好去去惜此㮣前光

右牡丹

寒過春光還漏洩酴醾架上花如雪輕盈皓色訝梅開芬馥清香勝蘭茁龍鬚初引翠蔓長玉質全看素英綴結成幽洞自深沈蔭此芳醪更奇絶銅缾只浸兩三枝香在根塵都不歇幽人贈我意已勤却愧終朝煩採擷



子美惟愁花欲飛淵明自愛門常閉尋芳須趁春未殘
更喜晴天垂彩霓

右酴醾

次韻招志宏見過

旰起禪房只杜門忽思嘉客共論文連山霧雨容難解
隱耳雷霆驚乍聞我向圖書端作蠹子今胷抱欲吞雲
春堂談笑能相就為把沈煙細細焚

再賦酴醾贈志宏

春入酴醾如憤洩翻空萬點枝頭雪濃花嫩蘂滿柔柯
應笑蓬蕟春亦茁東君端的衒工夫故把瓊酥巧粧綴
含風觸處便氛氳帶月看時更清絶幽香移入小齋中
獨比餘花最難歇子應憐我惜春光刺手鉤衣幾番擷
却嗟草木本無情亦解隨時自閑閑對花一醉更繙書
醉裏猶能讀為霓

題陳氏隱圃佚老堂二十韻

處世如大夢悟者能有幾鐘鳴漏已盡耽著不知止賢

哉頼川公纔老即謝事懸車築園池歸作隠君子大塊
方逸我順之聊復爾燕居二十年坐進端為此委形雖
物化妙湛本無死我來恨不及猶喜識其嗣鬢眉皓已
霜眸子炯如水頭著白綸巾蕭散真晉士傳家有高風
何必拾青紫衡門久不開荒徑為我洗相攜步方塘春
渌漲清泚修篁間蒼松新槐雜嘉卉斷橋堆露籜危架
引煙蘂蔭庭桂團團疊澗石齒齒蕭森無俗姿曠遠含
古意慰我放逐情翛然百憂弭緬懷前人風安得九原

起相過不厭頻追隨從此始

余賦佚老堂志宏見和復用前韻成一篇呈興宗

人生期百年得老亦無幾超然高世士急流貴勇止掛冠神武門不與王侯事驅車返田廬出關隨父子寧知千載後夫子亦云爾虛堂號佚老遊息長在此心閑齊物我漏盡謝生死遺德藹清芬承家有賢嗣行年踰六十遇物如止水豈惟詩家流端是林下士閑闢園日涉不種紅與紫潇庭松桂香月露浩如洗風篁自蕭蕭池

溜方泚泚知我却叩門鋤榛出芳卉杞菊初長苗棠梨半含蘂清談款襟抱忘此德與齒境幽人復佳發我斐然意作詩掛楹間拙惡何時弭鄧侯亦可人佳句實子起抱膝更長吟蕪音慙四始

寒食五首

余謫沙陽地僻家遠遇寒食如不知蓋閩人亦不甚重其節也感而賦詩五首以杜子美無家對寒食五字為韻

往歲遇寒食親賓相與娛飄零客異土對之渾若無豈不念佳節寸心愁欲枯花間有好鳥勸我提葫蘆一醉聊自適醉夢歸東吳

異縣遇寒食悵然懷我家千里遥相望各在天一涯佳節無與同冉冉悲年華鳴禽花底聒舞燕風中斜物情各自遂羈束誠可嗟

天涯遇寒食嘉節無與對獨酌一盃酒慷慨使心痗來者復可追既往那復悔倘然畎畆心敢忘犬馬愛之推

自欲隱去去何所慹

嘉節遇寒食春陰猶作寒閩人不知重渾作等閒看餳粥不復煑青楓誰與鑽閑牕延霽景脩竹正團欒翠眉雙侍女對此一樽殘

逐客已凄涼矧復值寒食花深日遲遲院静春寂寂雨餘山吐青日落霞掃赤浙江渺何在三月無消息棄置勿復陳吾心乃如石

清明日

憶昔叨塵寓帝京春光淡蕩值清明賜來新火傳紅蠟煮就香糜和白餳遊女踏青尋苑草戲童引線送風箏沙陽寂寞都無此卧看山雲聽水聲

上巳日

暮春祓禊集簪裾錫燕昆明詠樂胥寶馬驍騰隨鼓吹綵舟曼衍戲龍魚閩山放逐家何在帝里風光樂自如嘉節只添遷客恨寬恩何日賦歸歟

晏起

清明已過初短宵春氣困人如濁醪院深人靜不知曉
虛堂一枕方陶陶覺來紅日高三丈竹影扶踈風葉響
披衣散髮久逍遙髩鬅枕痕猶頰上却思昔遶鵷鷺班
每聽朝雞長慘顏戴星侵月未爲苦衝風冒雨長艱難
何如謫墮溪山裏鐘鼓不聞春睡美先生夢覺本來齊
更與睡鄉重作紀

戒酒

吾初不解飲涓滴莫下嚥自從遊宦來稍稍頗稱善譬

猶怯懦士習慣亦能戰作氣欲吞敵賈勇乃求殿迂愚
攖重釁飄泊旅異縣懷家路迢迢惜春花片片澆愁欲
千鍾燕客畢九獻浩如鯨吸川無那壺浮箭歡然偶過
量淺狹誠易見噎嘔九藏翻昏瞀兩目眩宿酲味尤惡
累日不欲膳吾生如浮漚急景若奔電學道貴清虛為
文欲精鍊胡為事杯杓無乃廢筆硯先生一石醉待詔
三升戀枕麴與藉糟自汙何足羨從今梁谿翁無復醉
鄉願

巖桂

閩山氣候真不常浪蘂浮花渾欲狂團團巖桂著春雨擢秀不待秋風凉微舒嫩葉玉剪碧巧綴碎顆金排黄木如犀理自堅緻噴作十里旃檀香沙陽㵪眼皆此樹安得白露零清商芳根端可伴真隐他日移植梁谿傍

志宏送巖桂并惠長篇求予賦詩次韻答之

我來閩嶺值春月坐見園林花競茁殷紅枝上破燕脂嫩白梢頭開玉雪平生苦吟縁愛奇對花豈忍都無詩

愧將拙句寫天巧但把濁酒酬春暉適來巖桂花尤好亂綴黄英向青昊非時似欲鬬羣芳草木無情亦相惱栟櫚送花來覔句端恐梁谿得歸去謫官且作九年期家在天涯那復顧何時萬里吹秋風清香伴此金芙蓉臨風一醉百憂散看子揮毫如彩虹

春暮平津晚望

風廻雨霽已春殘景色蒼茫杳靄間芳草渡頭看緑樹白雲飛處見青山鶯啼燕語愁腸斷親老家遥淚點斑

却笑腐儒何所用征商偷得半時閒

寄諸弟

自取飄零不復云索居終日念離羣送書未見來黃耳陟岵惟知望白雲素髮偏親烏烏急青春諸季棣華分天涯只有思家切須使音聲不輟聞

寄內

南遷道遠不相攜錦字還嗟雁到遲玉臂雲鬟同夜月繡屏金鴨獨香帷諸兒應解勤修習稚女遙憐弄喔咿

何日得歸同隱志孟光舉案定齊眉

夜坐三絶句

春夜沈沈氣倍清殘編讀徹忽三更金釭挑盡空搔首又聽簷間雨滴聲

平生最喜夜看書人静心閒樂有餘識盡古人興廢事何如一枕夢華胥

中宵風雨透窻紗獨坐無聊却念家三月浙江無信息寒燈何事結成花

夜坐觀斗

帝車運轉天沈沈杓擕龍角魁枕參斡旋造化豈終極斟酌元氣分陽陰物隨南北自生死時繫俯仰成古今攝提大角順所指其餘萬象徒森森舜觀璣衡齊七政致治不獨薫風琴後來方士誠幻怪罡步禬禳難究尋閬山春月多霧雨夜霽天影高而深七星錯落掛北户芒寒色正方照臨我來瞻仰但再拜頗見天地照回心酒漿不挹西柄揭詎敢更作詩人箴

志宏送千葉鶯粟走筆代簡先是右丈羅公亦叟林録予方閲經飲茶而花至故卒章及之

世傳鶯粟如紙花品目不為人所嘉那知亦解吐繁豔深紅淺白凌朝霞一窠千葉類芍藥傳種本自何人家栟櫚乞得不敢惜長須走送聲呀呀杜門宴坐觀内典方丈寂寂如毗耶散花侍女一笑粲居士黙然惟啜茶

季明之子登第戲成小詩并紀巖桂之異

怪底春山桂開早仙籍浮香遠相告固知鍾愛在賢郎

誰謂筆根無顯報親賔來賀如雲奔車馬煌煌于氏門
七杯燕客吾未與應欲特開東閣樽

再賦志宏千葉鶯粟

春深百草爭開花天香國色世共嘉誰令鶯粟亦妍好
濯濯似舉風中霞一畦同種偶千葉巧思端屬東君家
年來居士已忘物對花聊復一笑呀色空本是不二法
何用自生分别耶更思崖蜜煑牛乳甘滑湍甌全盛茶

羅疇老同遊栖雲院瞻禮新藏

寶峯古叢林深寂雲所栖中有大寶藏湧海蟠蛟螭莊
嚴極精麗金碧光陸離諸天渺宮殿地軸森鐵圍雷音
出妙響震破羣生疑天人所瞻仰神物應護持吾聞金
仙氏變化難思惟毫端見寶剎芥子藏須彌能於一塵
裏法輪常轉移誰將創物智設此妙圓機佛語菩薩語
収拾靡有遺八萬四千偈轉一彈指時功多用力少權
實相因依偉哉象教力天造非人為無量大居士精進
心不疲夙植衆德本爰得真依歸咄嗟檀施闢成此一

段奇相攜結勝緣洗我既往非獲聞第一義刮眼資金
篦超然脫塵垢清淨真摩尼

梁谿集卷八

欽定四庫全書

集部

梁谿集卷十九

詳校官庶吉士臣張溥

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣莊承簪

梁谿集卷九

宋 李綱 撰

詩五 在沙陽作五十一首

聞七弟叔易登科

戲成短歌從志宏求芍藥

志宏供芍藥再賦前韻

次韻羅丈留寶峯長老之作

羅疇老所蔵李伯時畫馬圖二首

題吏隱軒　　寄陸敦禮二首

聞仲輔弟自陳便親得南康軍逍遥觀

重午　　志宏遺枯梅産芝

讀四家詩選四首并序　夜坐觀書

讀李長吉詩　　讀孟郊詩

足成夢中作　　紙筆墨盡戲成

梅雨　　初見荷花

志宏以家所生新芝遺予并以詩來次韻報之

聞七弟叔易登科

吾家世儒業教子惟一經邇來四十載父子三成名親老元豐中登科後三十餘年予塵忝今又舍弟了當憶昔塵忝初非才廁羣英臚傳被殊渥姓氏落寰瀛予塵忝時蒙特旨改官與學官差遣皆優恩也天子親識擢屢對雲龍庭玉音每褒諭必及吾親寧同朝大明宮搢紳以為榮予蒙擢用每賜對上必詢及親老其後備員憲臺以職事進對時親蒙恩提舉醴泉觀亦以是日朝見上顧予曰卿父子同日造朝搢紳榮事君恩太山重欲報鴻毛輕迂愚得放逐不復嘆飄零爾今又登第相去纔九

齡勤勞酬素志烜赫振家聲箕裘端不墜義方益芬馨季弟亦鄉選來年試春卿雲鴻繼高舉桂苑同飛鳴子壯可起家予衰欲歸耕勉哉脩遠業正值時休明

戲成短歌從志宏求芍藥

東風不隔沙陽僻嫩蘂濃花自春色栟櫚也是可憐人每送玜谿慰愁寂邇來芍藥已盛開供花未到吾須覔賦梅豈害廣平剛乞醯更覺微生直為將斕熳數枝紅伴我淋漓一九墨

志宏供芍藥且以詩來再賦前韻

誰道心閒緣地僻夢裡何嘗有空色小牕一枕覺來時燕語鶯啼春寂寂忽思春盡芍藥開賦詩試與幽人覔短篇纔去花已來却愧詩詞太狂直嫣然數朶玉樓春何似江南彌落墨

次韻羅文留寶峯長老之作

至行孤高金不堅犀顱鶴骨自巉然寶峯即是如如體何用歸休更覔禪

羅疇老所藏李伯時畫馬圖二首

邊人牧馬如牧羊羣族散置初無傷妙哉龍眠筆有眼作此冀北才而藏素紈盈尺十二匹骨相毛物皆非常青驄紫燕五色滿騂騏騮駱駰驪黃旁行側睨復迴顧矯首奮鬣嘶風霜背馳正立盡變態意氣磊落如騰驤想當盤礴初運思工與造物爭毫芒此中念慮詎可熱至言發藥誠難忘從此絕筆不畫馬但寫妙相依圓光斯人于今又黃土斯畫可寶宜珍藏伯時留意畫馬每欲畫必觀羣馬以

盡變態有僧勸具不如畫佛後遂絕筆

右蕃馬

房星之精下天駟産此騏驎奉天子龍媒徠自大宛城汗血生從渥洼水那知妙手居合淝筆端能出神俊姿顧視清高氣深穩志意俶儻精權奇蘭筋秀骨連錢直細毛蕭捎豐頰臆金韉絡首牽奚官自中伏波銅馬式一足駐立一足行坐看千載風雲生鑾旗在前屬車後雖有絕足何由呈

右御馬

從志宏求芭蕉

小圃初宜夏靈蕉日日新輕風搖鳳尾疎雨濕青巾結陰留嘉客移根許散人軒中拙居士默對欲觀身

松架

予葺興國西軒爲閱藏教之所搆松架以禦西照感而賦詩

羇旅隨緣即道場採松結架障斜陽摧殘自帶青青色

森爽猶傳細細香佛氏解將華作界騷人愛把葯為房

我遊法藏酬初志宜得蒼官助蔭凉

再賦芭蕉

帶雨移根潤蟄雷展卷新清陰浸白氈碧色照烏巾戒

酒盃翻葉揮風扇傍人幽姿隨處好休問不堅身

次韻志宏贈丹霞師

傾葢相逢亦有緣那堪心契更同年六根淨處三生現

一點通時萬法全蓮社子能知舊侶香山我亦學癯仙

丹霞妙悟思良覯千偈瀾翻看湧泉

葺西軒已畢工奉呈志宏成彦

華藏千函得縱觀莊嚴聊使道場安巧遮斜日青松架旋植新花紅藥欄彈指寶樓開處速遊心法界到時寛含容萬象猶餘地須作毘盧丈室看

次韻噃老贈丹霞三篇并寄丹霞以代簡書

太虛元湛寂妙用起雲雷若解明如鏡何須冷似灰不能汲水機圓自笑翻羮手掀顧從明眼高人為看三

生寶地

右送次丹霞歸瑞光巖韻

佛法如滄溟深廣初無底欲以蠡測之望洋顙已泚我生乃虛幻瀛渤一漚起安得具眼人為發無生理丹霞古禪伯一派曹溪水出岫或雲行遇坎亦淵止諦觀古文詩相識佳句裏聞風欲見之踴躍不能已豐巖距平津飛錫片時耳顧將雪滌心試聽風生齒

右次自警示丹霞韻

移花

幽人憐我葺幽軒為植名花滿檻前須信人窮天未厭炎暉變作養花天

志宏送石菖蒲乃菖陽也作此詩以戲之

石上菖蒲何所擬虬然連絡龍蛇尾寸餘九節瘦根莖能輔五臟堅髮齒清泉白石養案間璀璨芬芳誠可喜子於何處得此本葉大根麤恐非是乞憐豈誤進菖陽遺我還將比芹子物雖非是意已勤且置盆中浸寒水

興宗許借盆荷以詩索之

隱圃清和夏景初小盆荷芰已扶疎借公瓦沼開花種伴我松軒晏坐餘斷取當如妙喜國莊嚴且作化人居秋風幻出芙蕖後來去須觀本一如

志宏見和西軒詩再賦前韻

休將内外别遊觀列子務外遊不如務内觀一處安時在處安畫虎若成那類狗牧羊已熟不須欄芥瓶歷歷光明現華藏重重境界寛笑指庭前花樹子為言欲作麽生看

次符讀書城南韻

伏承宮使修撰丈頒示次退之符讀書城南韻佳篇仰見義方之訓不勝歎服特令屬和尤難為言牽强吟成以塞嚴命幸望笑覽

騄驥有駿足調御始服輿天資已高邁淬礪資羣書敏學復好問端由方寸虛超然適正道克慎在厥初百家見異户六藝知同閭博觀而妙柬奥義將爍如纖緻下雲鵠沈鈎出淵魚精思理難遯篤志道匪踈泝根食其

實浚源導成渠反已類學射求心猶放豬精英謝糟粕
光景走蟾蜍寸陰寶尺璧旨味勝浮蛆是中茍得趣何
適不可居問言何以然得之在學歟譬猶大農家豐年
多蓄儲人皆升斗窘已獨倉箱餘自飽以及衆慱施誠
樂且文章乃餘事筆墨為耕鋤當為丹山鳳勿作黔中
驢本末固有序未菑那得畬致身霄漢上登降白玉除
朱雲既折檻辛毘亦牽裾愛君當以誠危言豈邀譽
自古富貴者磨滅同丘墟何如任直道用捨隨卷舒不

能乃自棄君子其疾諸顧言力學人去去無躊躇

志宏供筍以詩報之

琅玕為竹鐵為鞭長就新萌本類拳味旨不須甜說蜜膚腴更覺軟勝綿綿綳與朊重重縛玉版來參的的禪知子供予端有意欲教蔬食學神仙

早起

平時懶惰只隨緣日照堂東尚栩然華藏欲遊須勇猛總帷雖好莫留連妝將枕上黄粱夢印取心中大覺仙

從此寓軒須早作魔軍未破可安眠

黄道夫惠紙

文房嘉楮槌敲氷遺我千番得未曾敢比蠻牋修五鳳

願將綺語讃三乘金花乍覺毫端滑玉版尤宜墨點凝

只恐多言空費紙更將文弔剡谿藤

吴親寄甆枕香罏頗佳以詩答之

遠投瓦枕比瓊瑜方暑清凉愜慢膚瑩滑色侵蘄竹簟

玲瓏光照博山罏便便何必書為笥栩栩方將蝶夢吾

枕上片時聊適志黄粱未熟到東呉

右甆枕

華藏初遊願力堅寳鑪已現佛陀前神通何似維摩詰熏習聊同白樂天沈水香焚煙縷細卷雲花透月輪圓愧煩遠示將何用聊伴虚堂晏坐禪

右甆鑪

鄭成彦供茉莉以詩荅之

芳花遺我比瓊瑰慙愧幽人自擁培名字曾於佛書見

色香今入寓軒來旋妝彫檻修清供更促繁英使早開須信莊嚴資衆力道場化作雨華臺

平津閣望雨

平津景物晚依依正是梅黃麥秀時雲氣遮山來驟雨水痕侵石漲湍谿蒹葭帶渚披離葉松栢連山鼓舞枝遷客不堪流落恨憑高北望意凄洏

次韻題樂全庵贈鄧季明

寓形天壤間自適乃其至放懷得山林肯逐市朝醉樂

世競紛華誰識靜中意澄清謝泥滓淘汰見精粹遊心無何鄉養此浩然氣猗歟樂全翁於世寡所嗜築菴以自居方丈含大地請問菴中人其樂何由全萬物備我身不以人滅天南畝豐可飽北牕涼可眠尚友古之人聖賢存簡編有時自種植百卉爭芳妍賓來聊一醉醉中亦逃禪鷄鶩自擾擾獨鶴方雲騫嗟予幸相見一見即忘年但愧聞道晚敢懷著鞭先何當歸梁谿未粗買一廛卜居學夫子相望兩蕭然

次韻題棣華堂

沙陽地僻有幽人三樂高懷自壯辰雛鳳已聞棲郄桂棣華更祝壽莊椿家餘美釀時觴客手植名花日賞春借問市朝躭戀者何如雲水自由身

陳與宗供茉莉

幽人蕭散省諸緣也解栽花滿檻前羞把天姿爭媚景故將清格占炎天毗耶遣化來香積隱圃移根入寓軒多謝莊嚴修妙供頗熏芬馥散無邊

季明惠含笑花具香滿室以詩報之

奇葩為我摘芳條一笑嫣然特地嬌花露玉顏誠巧倩葉堆雲鬢愈妖嬈韜藏妙質踰三月噴洩清香在一朝更把綵絲纏綠萼肯教芳馥片時銷

螢火

雨過禪房夜氣清濕螢無數自宵行光穿竹樹來還去影照池塘滅復明飛學流星疑有意出因腐草本無情蹔時熠燿休憑夜敢傍長空曉日征

泛碧齋詩序

閩谿類多湍瀨小舟詰屈行亂石間稍大則膠獨沙陽不然谿平緩無灘聲者幾十餘里縣故有舫艅於雷火因不復置迨今八年清流如席可泛可濯坐視莫為非闕典耶予謫官來此暇日為邑中同僚道其故不旬月而舫具華麗宏壯有浙舸之風名之曰泛碧齋相與置酒以落成移舟中流沿泝輕駃四顧溪山邑屋之美欣然忘歸而去國流落之感得暫釋焉

因賦詩四韻以紀其實序而刻之使後人知是舟之設自吾徒始尚勿毁云時宣和二年孟夏武陽李某序

詩

畫齋初泛碧谿潯十里津平疊翠岑拍岸煙波梅雨細連天芳草嶺雲深愧煩斷取西湖景蹔慰傾思北闕心好是清霄山吐月水光天影共沈沈

次韻志宏見贈拙軒

梁谿之拙天下絕六年出入黃金闕太官珍膳厭饘肥

謫墮沙陽甘筍蕨胷中空洞何所有羞逐緇塵事奔走

鷦鷯本是棲一枝鮒魚何用求升斗覼縷諄拙誰如

悻悻還慙淺丈夫小軒燕處聊自榜方丈迴覺含空虛

簿書麤了多暇日坐看日光搖窻隙百年銷沒向此中

金玉滿堂何所益不如便作逍遙人富貴於我如浮雲

欲知内外孰輕重何翅鴻毛與萬鈞平生習氣未能已

更續春秋修舊史馬遷忍恥託空文欲洗前非徒費水

虞卿歸隱亦著書筆墨自可為歡娛心閑意到時一掃何用寸寸參㸌銖攟然無事還面壁禪悅為牀法為食月光照破客塵空那有絲毫掛欣戚栟櫚好學今所無返從拙者來問途拙翁已拙吏何說萬里清風一輪月

題吏隱軒

紛紛吏事何時已隨掃隨生畏首尾那知動靜不相關安用杜門并洗耳曽侯作軒治丞事鳳鶱成行亦衣紫偷閑掃瀓哦其間辟記當須倩韓子榜之吏隱名者誰

梁谿拙翁前柱史蕭然一室自可人況有明牕𣲖淨几
隱中涵養得佳趣致遠自應從凡起王良伯樂世豈無
騕褭騂騮日千里

寄陸教禮二首

晉河太守況如何日對溪山醉綺羅肯念舊僚今逐客
強傾濁酒只悲歌
聞說長橋跨海涯碧天影浸白虹垂自嗟羈束無因到
乞取君謨大字碑

聞仲輔弟自陳便親得南康軍逍遥觀

官遊方壯已抽身始驗從來嬾是真未看昂霄摩遠翮且將戲綵慰偏親我當放逐離羣日爾作逍遥自在人恩債何時聽從便廬山同作遠公賓

重午

誰將佳節號天中陽極陰生五自重角黍但能娛幼稚綵絲那得制蛟龍千年沉汨英靈在萬里浮萵習俗同逐客有家歸未得滿懷離恨寄南風

志宏遺枯梅產芝

鄧志宏家枯梅產芝大小凡六予為名軒作贊

志宏因分其三以遺予賦詩以答其意

子家積慶芝自生紫雲為葉金為莖世間美瑞子不有分以遺我鴻毛輕煌煌秀色照軒檻猶帶雨露凄芳馨當留几案永為好他日煮食驅三彭

讀四家詩選四首并序

介甫選四家之詩第其質文以為先後之序予謂子

美詩閎深典麗集諸家之大成永叔詩温潤藻豔有廊廟富貴之氣退之詩雄厚雅健毅然不可屈太白詩豪邁清逸飄然有凌雲之志皆詩傑也其先後固自有次第誦其詩者可以想見其為人乃知心聲之發言志詠情得於自然不可勉強到也因各賦詩一篇以見意云

子美

杜陵老布衣飢走半天下作詩千萬篇一一干教化是

時唐室卑四海事戎馬愛君憂國心憤發幾悲吒孤忠無與施但以佳句寫風騷到屈宋麗則凌鮑謝筆端籠萬物天地入陶冶豈徒號詩史誠足繼風雅使居孔氏門寧復稱賜也殘膏與賸馥霑足沾丐者嗚呼詩人師萬世誰為亞

永叔

廬陵間世才妙手歸大匠文章振古風獨立無與兩詩篇尤藻麗句法含萬象平夷謝雕鐫醇厚如醞釀温温

廊廟姿不作窮愁相平生蹈難危利口困讒謗終焉自光明學者共師仰每詩必言歸耕釣箕潁上但欲風波息豈是事高尚收身及未老六一聊隱放九原如可作非公復誰嚮

退之

昌黎文章伯乃是聖人耦傳道自孟軻淵源極師友雄詞障百川儒論掛衆口餘事付詩篇雅健古無有尤工用險韻妥貼等妍醜毅然倔强姿揮此摩天手立朝著

大節去作潮陽守驅掃雲霧開約束鮫鰐走位雖不稱德妙謦欬不朽譬獨覩泰山羣嶺皆培塿又如衆星中錯落仰北斗籍湜何足云齊名豈其柳

太白

謫仙乃天人薄遊人間世詞章號俊逸邁往有英氣明皇重其名召見如綺季萬乘尚僚友公卿何介蔕脫靴使將軍故自非因醉乞身歸舊隱來去同一戲沈吟紫芝歌緬邈青霞志笑著宮錦袍江山聊傲睨肯從永王

璘此事不須洗垂天賦大鵬端為真隱子神遊八極表捉月初不死

夜坐觀書

銅漏丁丁雜雨聲夜涼几坐已三更十年奔走成何事依舊常編對短檠

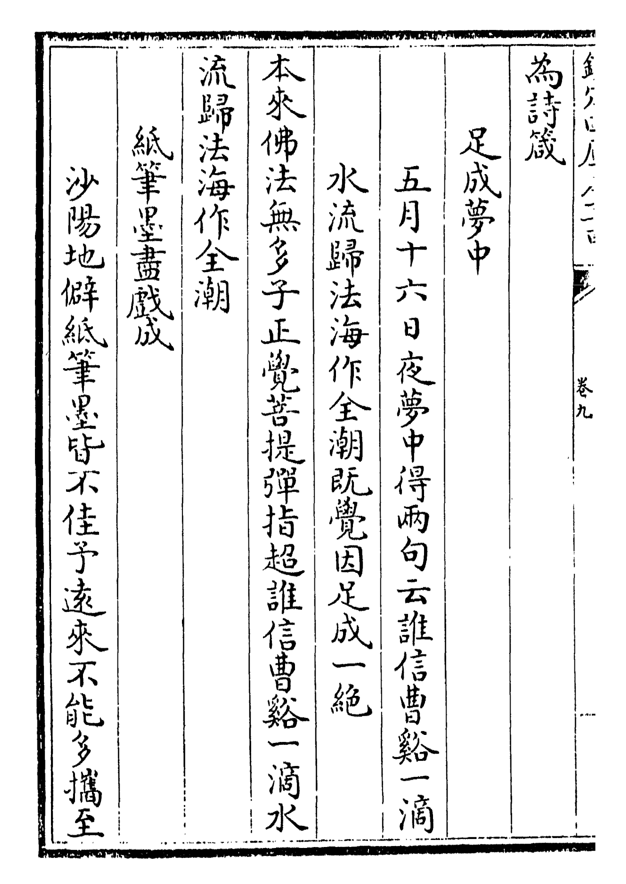
讀李長吉詩

長吉工樂府字字皆雕鎪騎驢適野外五藏應為愁得句乃足成還有理致不嘔心古錦囊絕筆白玉樓遺篇

止如此歎息空搔頭

讀孟郊詩

我讀東野詩因知東野心窮愁不出門戚戚較古今腸饑復號寒凍折西床琴寒苦吟亦苦天光為沈陰退之乃詩豪法度嚴已森雄健日千里光鋩長萬尋乃獨喜東野譬猶冠待簪韓豪如春風百卉開芳林郊窮如秋露候蟲寒自吟韓如鏗金石中作韶濩音郊如擊土鼓淡薄意亦深學韓如可樂學郊愁日侵因歌遂成謠聊以



為詩餞

足成夢中

五月十六日夜夢中得兩句云誰信曹谿一滴水流歸法海作全潮既覺因足成一絶

本來佛法無多子正覺菩提彈指超誰信曹谿一滴水流歸法海作全潮

紙筆墨盡戲成

沙陽地僻紙筆墨皆不佳予遠來不能多攜至

是皆盡獨一硯如故因戲成此詩

我生飄泊苦西東四子相逐半世中越楮如雲隨散滅絳玄終日困磨礲禿憐毛穎頻遭斥靜愛陶泓解困窮一笑寓軒無所有本來文字相皆空

梅雨

小麥青青梅正黄連山霧雨濕溪鄉輕絲嫋嫋搖空界重滴涓涓響暮廊結集鬱蒸來海嶠驅排愁恨到禪房寓軒居士心如鐵默坐惟聞茉莉香

初見荷花

雨過芙蕖滿曲塘端疑翠葢擁新粧風翻圓碧田田葉露浥深紅苒苒香根出淤泥成妙淨氣侵虚閣愈清凉開花不待秋風起景物依然類浙鄉

志宏以家所生新芝遺予并以詩來次韻報之

紫芝多産白玉峯服食益壽增明聰人間採茹未易得悵望古曲來悲風却知遠謫見奇物子家端是慶所鍾煌煌三秀豈難並玉榦雲葉方成叢嘉祥美瑞不自惜

掇以遺我誠由中甘芳勝茵滑勝乳能殺三尸驅九蟲
童顔瞭視駐可久墮髪落齒生應重嗟予迂疎與世濶
得食此物誰之功商山儻可追四皓淮南安用尋八公
驂鸞控鶴吾未暇千里白雲聊與同梁肅四皓贊云商山紫芝白雲千里

梁谿集卷九

梁谿集卷十

宋 李綱 撰

詩六 在沙陽作 五十五首

華嶽圖　衡嶽圖

與邑官會凝翠閣　偶題二首

寄吳元中給事　寄顧子美提舉

絶句　次韻羅修撰古風

羅修撰寵示龍興老碑刻

五月三日夜坐達旦謾成

季明送南中花木　苦熱行

次韻志宏戲興宗耳疾之作

夜坐聞笛　燕凝翠閣

會凝翠閣遊泛碧齋　十六日泛舟

七峯七首并序　太史溪

次韻志宏泛碧齋會連飲三罰爵

次韻志宏見示二首　次韻湖陰曲温庭筠詞附

次韻丹霞録示羅疇老唱和詩四首

寄題丹霞宴坐軒　次韻江滋秀才見寄

疇老修撰所藏華嶽圖

往年跨馬覯羌戎道歷太華西臨雍偉哉造化巧凝結元氣孕此金芙蓉平原陡起三萬仞峻屏卻略羅秋空巍然雄尊鎮西極衆山班列如朝宗天池潋灧噴山頂瀉作瀑布飛長虹亭亭僊掌摩碧落曉日照耀五指紅巨靈贔屓運神力導河擘華留其蹤煙寒風遠張超谷

音欲

霞駮霧開毛女峯希夷故隱今尚在白雲依舊時東
封回頭一別二十載不意見之圖畫中生綃六幅掛清
晝隱耳颼颼聞松風山中草木舊相識恍如夢到雲臺
宮神遊絕巘窺玉井欲取蓮藕根株通好奇何必似韓
子懸崖側足悲途窮從公傳此嶽真相永結清好無時
終

右華嶽

五嶽分奠如循環作鎮南服惟衡山炎方荒絕亘滄海

天付雄柄司神姦祝融騰擲倚霄漢羣峯邐迤猶堂壇贊襄一氣洩雲雨蟠據千里來荆蠻屹然天地物最鉅造化凝結良艱難恭聞玆嶽魏夫人羽駕白日遊山樊翛翛雲氣變異色笙竽聲雜環珮珊神仙怳惚未易測落花流水空潺潺退之倔強古亦少故取竄謫窺孱顔精神默禱若有應驅掃氛翳開煙鬟乃知正直神所與露奇呈巧初不慳嗟予平生好山水欲以兩足窮躋攀恨玆羈束未能往幽覿眇然圖畫間何當身逐鴻同到

已覺心與雲俱閒軒轅彌明儻未死相與遊戲超塵寰

右衡嶽

與邑官會凝翠閣

屹然高閣虛且通溪山增秀來薰風皆云閩境似此少豈但為最沙陽中棟楹顯敞制度巧飾以黝白非青紅七峯倒景醮層碧十里平津流向東連山松檜鬱葱蒨一溪煙雨寒冥濛沈沈月彩照清夜漠漠雲影搖蒼穹眼光到處色皆翠凝結至今勞化工幾年落寞頽聑地

拈出始知觀覽雄開筵置酒共臨賞正暑景物生秋容畫船笳吹助清咽津岸擊鼓聲逢逢世間萬事非偶爾成此一段傳無窮我歸三子子歸我畢竟假合誰之功人生會合自可樂且須吸盡玻瓈鍾他時追憶如夢寐一笑勝游回首空

偶題二首

金僊實語教觀空老氏微言戒知足生前能著幾兩屐安用胡椒八百斛此身猶自是蘧廬身外何須寶金玉

一衣一食便有餘從此梁谿須窒欲

又

退之呵佛乃知佛王莽崇儒豈信儒救弊自須煩詆毀
即真安用假詩書

寄吳元中給事

千里同風一念間琳宮筦庫等為閒高懷自遂全三樂
懵學于今見一斑顧我望雲惟陟岵羡公戲彩日承顏
何時恩許歸終養因得扁舟事往還

寄顧子美提舉

聞説年來亦失官高懷應作等閒看儻來本自非吾有既往何須更返觀問舍梁谿欣共里寄聲閩嶺慰南冠請公學取安心法一點安時在處安

絶句

斷雲飛雨過溪來簷溜蕭蕭瀉暮堦一餉清凉驅熱惱可憐襟抱向誰開

次韻羅修撰古風

某比以衡華二嶽圖歸之書府因賦詩二篇以見意伏承宮使修撰寵示古風一首調高旨深諷味之餘不勝歎服謹次嚴韻拜呈伏幸笑覽

衡嶽臨清湘欲往吾無航側身長太息心逐鴈南翔洪河擘太華欲往吾無馬何當御風游揮手與世謝公家藏二圖尤物伴閒暇那知造化工寓此粉墨假一見慰我心試使畫工寫崢嶸峻極姿慘澹生筆下舊遊得窺尋真賞寄持把輕雲出層峯飛瀑落高罅川原藹林彷

山崦露臺榭幽討窮雙眸駐立勞兩髀圖成掛虛堂秋色忽改夏清風掃涼朝明月耿深夜恍然疑斷取無乃資幻化作詩聊謝公更辱報章灑清新鄙元白風流追屈賈氣象嶽爭雄諷玩手忘捨觀圖更得詩端如飽膾炙什襲藏篋中光䂓照林野

羅修撰寵示龍興老碑刻

聞龍興老道價舊矣宮使修撰寵示碑刻且示龍興以未曾相見故託送來殊不知已相見了

也因成一頌拜呈幸因便人達之

龍興道與右文親眼照沙陽肯許人師唱宗風非鼓笛

公談實相託冠巾已曾見了何須再特地拈來卻未真

公案分明在碑刻不煩師子更頻呻碑有公所作寄龍興冠勞頌二首

五月三日夜坐達旦謾成

涼風振野星河翻煌煌啓明夜將闌孤燈照我不成寢

兀坐吏將圖史繙蠹穿編簡眼昏瞀彫瘵肺腑聲嘶酸

胡為疲極浪自苦中有至樂難為言窺尋古意偶有得

何翅九奏聞鈞天撥書就枕還自笑聊此遊戲終吾年

李明送南中花木

悟道方知色即空樂全深得種花功顧從真隱師為圃敢意芳根與樂叢陶令欲歸三徑老海神吏借一帆風渠谿異日憑欄處把酒看花定憶公

苦熱行

南方苦暑殊中州金遇火伏相拘囚飛鳶跕跕草木愁疑在鑪冶遭蒸烰六龍中天停厥輈火雲突兀燒高丘

炎風如焚汗瀜油祝融噓呵不肯休赤脚踏氷邈難求
返視絺綌猶狐裘行人病暍喘車牛雖處廣廈非所庥
我欲登彼白玉樓側身西望心悠悠何當萬里來清秋
其帝少昊神蓐收颯然風露洗我憂涼生暑退火西流
四時代謝如環周及兹又作徂年謀人生寒暑為寇讎
何異瘻癘脂髓瘳有力負走藏壑舟朱顔綠髪安可留
以靜勝躁聊優游何必遠朔汗漫遊

次韻志宏戲興宗耳疾之作

有病自當醫無垢何須洗六解一亦亡動容皆中禮諦觀新卷葉成此清淨耳悟道得圓通教體真在此虛含十方界遐邇初無里鏗然助發機妙響非外究天人種種聲和會歸一已奈何物蔽之問藥安可止通以智慧刀濯以功德水是病速須除慎勿聽鄭子

夜坐聞笛

櫛櫛銀雲點太清一天風露月華明數聲何處吹横笛引起離家去國情

同羅疇老鄧季明蕪凝翠閣泛碧齋

法界惟心在處安勝遊須信得時難雲峯遠並山峯碧天影深搖溪影寒去國不知流落恨親仁且盡笑談歡夜涼風露生舟楫皓月遙升白玉盤

六月十八日同陳興宗鄧成彥志宏早會凝翠閣晚遊泛碧齋

高閣凝虛翠虛齋泛碧川七峯連秀色萬户鎖晴煙風物悲遊子登臨集衆賢伊蒲修淨供香物繚芳筵嗜酒

陶元亮狂吟白樂天嫩芰披紫角新荔擘紅圓文字真清飲溪山結勝縁畫橋楂蝃蝀繡嶺卧蜿蜒落日生氣靄移舟信泝沿星河光耿耿風露氣涓涓山吐三更月人遊半夜船亂螢行熠燿宿鷺立聯拳盡興忘歸櫂銜盃約倒蓮乘槎疑犯漢御氣欲登僊但有詩千首何妨謫九年深慙二三子陪我亦蕭然

十六日泛舟

小雨破殘暑移舟佳致多煙嵐遠增翠雲水暮相和散

綺霞依日搖金月委波勝遊非易得不飲欲如何

七峯詩序

昔年叔子愛峴山李太白目郎官湖而湖山之名垂於無窮徽二子則峻峯清流湮滅而無聞矣七閩於天下為遠地而沙陽尤僻雖佳山水人罕知之予來此愛其溪流平緩清徹而瀕溪七峯崷崒聯絡竹樹鬱然如屏障間前此未嘗有名之者予嘗莅職太史氏而竊愛是溪也表凡翁挺適有詩來云夢隨太史

泛閩溪因目之曰太史溪其最東一峯曰朝陽峯其最西一峯曰碧雲峯朝陽之西一峯最高曰妙高峯妙高之西一峯之下有道士隱居曰真隱峯碧雲之東一峯上有巖桂秋至開花香滿城中曰桂華峯桂華之東兩峯相屬與閣相對曰凝翠東峯凝翠西峯各賦詩以識之予雖不足以望叔子太白而溪山之勝庶幾不愧峴山郎官湖云時宣和二年六月十九日序

朝陽峯

先得朝陽一段紅何年鳴鳳集梧桐歸舟行到灣環處知是沙溪第一峯

碧雲峯

落日銜山隱半輪桑榆殘照起遊氛佳人悵望何時見萬里平凝合碧雲

妙高峯

疊嶂層巒枕碧流七峯此地最奇幽登臨若會妙高意

便識德雲真比丘

真隠峯

杳靄青松映白雲地靈境寂好棲神結廬占盡溪山景

安得超然真隠人

桂華峯

桂華歲歲吐秋風香滿溪城十里中恠底士夫多折得

移根初自廣寒宫

凝翠東峯

兩峯凝翠對飛簷缺處青岑出遠尖暮雨朝雲時點綴何須畫棟與珠簾

凝翠西峯

翠峯高閣兩相宜獨倚闌干注目時休問江山非故國且將爽氣慰梁谿

太史溪

平溪淥静見遊魚十里無聲若畫圖但道曾經太史愛不須汙染目為愚

次韻志宏泛碧齋會連飲三爵爵

占得溪山作散僊更欣佳客許邀延醉紅豈解勝文字舉白還能樂聖賢序飲我方追柳子賦詩子已過劉顛亂雲細細無情致不放銀蟾上碧天

次韻志宏見示

胡馬依風亦北嘶雲鴻隨候且南飛奏刀久愛庖丁善鼓瑟聊同曾點希舉世渾如蟻穴夢何人解契箭鋒機我觀法界皆真宅不必吾家始是歸

謫從天上墮人寰惟有清風夜欵闗皓月一輪窺筆硯白雲千里映溪山我因拙誤無方治子以才鳴有意攀須信全齊千駟景未如陋巷一瓢顔

次韻湖陰曲

王敦舉兵明帝微行視其營壘由是樂府有湖陰曲而亡其辭温庭筠㩜詞以附之東坡書以遺秦少游客有出以示予者因效其體次韻和之

祖龍黄鬚珊瑚鞭鐡驄金面青連錢虎鬚拔劔欲成夢日壓賊營如血鮮海旗風急鷩眠起甲重光揺照湖水蒼黄追騎從外歸參索妖星陣前死五陵愁碧春凄凄灞川玉馬空中嘶羽書如電入青鎻雪腕如槌摧畫鞞白裘天子金煌鎧高臨帝座迴龍章吴波不動楚山晩花壓闌干春晝長

右温庭筠調

繡鞍玉勒黄金鞭躍馬直入無玉錢繞營三匝人不識

天風翻動旌旗鮮賊臣晝寢蒼黃起夢裡陽烏光照水
追風鐵騎去非遲真主那從賊中死寶鞭傳玩日淒淒
行遠不聞天馬嘶千金安用試虎口將帥何如思鼓鞞
西南大星寒有鎧畫衣繡衮垂平章九重宮殿鎖春色
豈如萬里秦城長

右和詞

次韻東坡四時詞四首

玉欄花發惟愁落風捲柳綿穿繡幕繞池煙草碧成茵

夾竹露桃紅破萼美人半醉軟香肌不語憑欄知恨誰
莫把春愁自銷損且唱樽前金縷衣
深院沉沉清晝永畫屏玉枕氷肌冷轆轤驚起寶釵横
香篆浮煙簾幕靜翠眉不為捧心顰鬢亂粧殘約畧匀
情似楊花無定處可憐金谷墮樓人
梧桐葉脱苔滋緑綺窻寂寂風敲竹笑將紅扇撲流螢
戲剪碧荷裝寶屋深沉玉宇夜長扃風露凄凉可一庭
步月清霄攜手處誰家笛作斷腸聲

參橫葉落闌干角夜氣侵人覺衣薄香醪只怕玉樽空殘燈旋剔金釭落夢回酒醒聽啼鴉起看霜晴日襯霞笑道紅梅夜來發臨堦自摘一枝花

將遊栟櫚二首

去沙陽百里有山曰栟櫚峻峰清流頗與武夷相似地尤僻遠人罕知者予將遊焉作是詩以識之

栟櫚百里遠沙溪水石稱為小武夷千古碧潭涵夜月

兩涯翠巘拂朝霓猿猱飲澗聯修臂椶木連雲擢老枝天下幽奇多僻遠只疑造物惡人知

栟櫚閒說自栟櫚 鄧志宏自號栟櫚子 且往觀之盍問途我向煙霞已成癖子於水石更能娱古來勝地因人重他日清遊載酒俱會把丹青傳畫取歸來與對武夷圖

荔枝詞集句

開元天子萬事足惟惜當年光景促昭陽殿裏第一人十幅紅綃圖夜玉夢中同躡鳳凰翎歸作霓裳羽衣曲

沉香亭北倚闌干緩歌慢舞凝絲竹迴眸一笑百媚生
盡日君王看不足崩騰獻荔枝百馬死山谷一騎紅塵
妃子笑婕妤傳詔才人索絳紗囊裹水精丸不是人間
香味色漁陽鼙鼓動地來血汗遊魂歸不得明眸皓齒
今何在金盤玉筯無消息漢主山河錦繡中三十六宮
土花碧不見玉顔空死處淚痕血點垂胷臆片段荔枝
筐此心烔烔君應識

疇老見示荔枝絕句次韻

炎月南閩丹荔子絳綃縐皺裹明珠金盤數顆已堪賞何況莆陽十萬株

陳興宗和示耳聾詩頗佳再次具韻

天公有眸子猶把明河洗況我聰與明聽樂而視禮是心有天遊神用寄雙耳良哉觀世音圓通端自此世人竭耳力所聽不踰里聞性含虛空物蔽乃為宄區區假藥醫不若求諸巳虛室既生白吉祥自止止瀟灑隱圃翁靈臺湛如水須識本來人莫認賊為子

嘗新橄欖二絕句

豈無崖蜜十分甜競愛清嚴解變甘堪笑區區棄捐者半途迴味始知慙

蠲痾毒藥寧便舌逆耳忠言却利行世上但能珍橄欖那知言藥更甘清

種荔枝核有感

荔子欲傳種他年養老饕試將千顆植已喜寸萌高豈耐雪霜苦空慙澆灌勞何殊茂陵客藏核種蟠桃

松架敝以新枝易之

日曛雨濯半飄零旋採虬枝蔭廣庭風動細香還泛泛露滋新葉更青青雖慙剪伐勞斤斧猶勝燒燃競爝螢涼夜蒼龍尚吟嘯坐看明月入重扃

偶作

休問孫谿何所為應緣日用且隨時朝看藏典聊遮眼夜閱常編未覺疲獨酌飄零一杯酒狂吟敏捷百篇詩困來打睡飢來飯遊戲神通誰得知

晚虹

小雨初收杳靄中日華照作美人虹五重絢彩縈層漢數幅輕綃颺遠風飲澗未應占美惡干陽何必問雌雄桑榆暮色蒼然至隱隱猶拖半段紅

白鷺

白鷺孤飛映碧峯皎如片雪落輕風徊翔意態雖容與心在清波寸鱗中

以蜜漬荔枝寄遠

遠謫南閩食荔枝始知圖記不予欺欲將千顆封題去無那三朝色味移蜜漬僅能存典則日乾愈更失珍奇欲知妙質為何似甘露明珠絳縠皮

石輪魚 形如蝦蟆生閩溪谷中味尤美

廣寒宮闕夜不鎖蟾蜍飛下清溪涯爬沙厥狀雖可怪脆美一臠亦莫加頗笑退之嘲蛤蚧還同子厚甘蝦蟇晚涼雨霽小池滿兩部鼓吹空哇哇

次韻丹霞宗本長老見寄古風

帝居鬱沉沉梧桐植朝陽愧將鸞雀翼參彼鵷鸞行含香待黼座秉筆立明光誰知汲黯戇忽作朱雲狂襆被出都門濯纓走滄浪飽聞瑞光巖道席久振芳識高行復苦皎月照嚴霜醍醐有妙味薝蔔無餘香顧聞第一義洗我浩刼茫閉關不肯出未許窺高墻徒將非舌語遠寄煩宣揚秋風動樵水何日思褰裳

次韻丹霞錄示羅疇老唱和詩四首

快哉善知識能以種種喻我今亦樂說漸修與頓悟頓

如草木芽荄核已完具又如大明鏡色像悉陳露漸如雞哺雛羽翼勞覆護又如苗成實非一朝夕故邈然孤峯頂邂逅適相遇歷歷親見之非是夢而寤却來共談說妙契那復還精勤假修習即得無生趣清淨摩尼珠初無塵垢汙圓成一滴水豈殊千里霔妙藥須對治(音持)能起膏肓痼欲觀皎日輪當去漫天霧鐵輪頂上旋不復有驚怖却火洞燃時自有安身處了玆一大事餘外復何顧庭前栢樹子古廟香爐去孤雲與獨鶴何往不

可寓返觀生死海便是涅槃路普化示全身達磨攜隻屨證道坐菩提降魔成露布乃知費千談不若行一步
丹霞真道人願力極堅固眼從慧中得法乃佛親付足
馬與單槍縱横自馳騖願凡緣未合臨風增景慕何以寫予懷繼此龍津句

右和古風

嘉卉多生佛氏宫一經鼻觀便圓通妙香來處非和合
豈在根塵吸染中

右和太華庵聞牡丹芍藥花香

鱗鬣從容戲碧漪拈槌擊拂更無疑聞經聽法都休說自是魚中有導師

右和舫齋觀魚

一縷銅鑪沉水煙菴中晏坐孰為禪靈山法會何曾散蓮社高風尚宛然

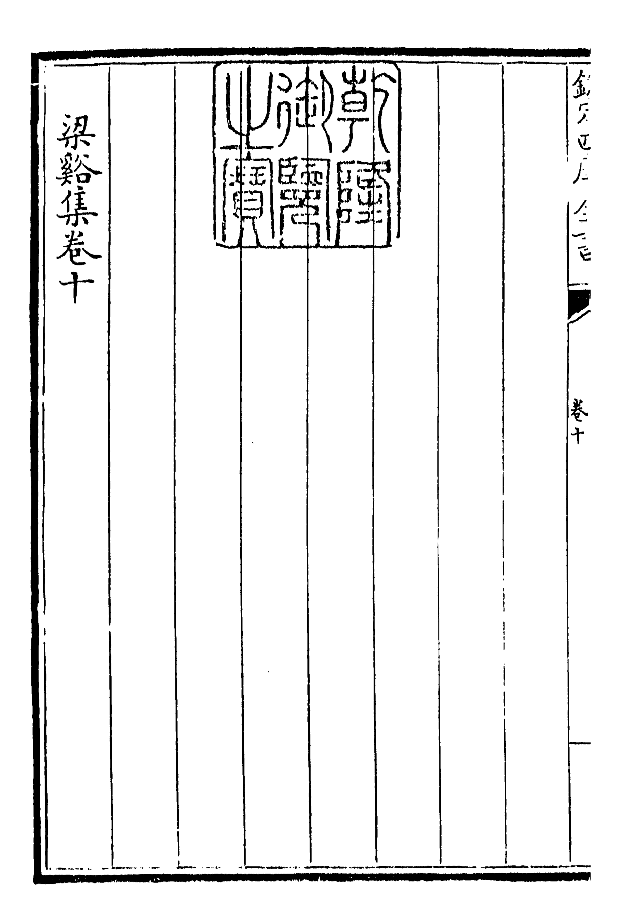
右和小菴晏坐

題丹霞晏坐軒

白雲深處閑虛室晏坐非禪亦非律須觀任四威儀中
皆悉具六波羅密超然處處坐道場善哉步步能踏實
我今此義亦妄言請師往問維摩詰

次韻江滋秀才見寄

拙直從知慕古風吾衰不復夢周公心如葵葉雖終日
身逐溪流且向東華藏千函游佛界黃粱一枕悟仙翁
何當放浪塵埃外回首滄洲興未窮



梁谿集卷十

欽定四庫全書

集部

梁谿集卷十二

詳校官庶吉士臣張溥

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣莊承簪

梁谿集卷十一　　宋　李綱　撰

詩七　在沙陽作　四十四首

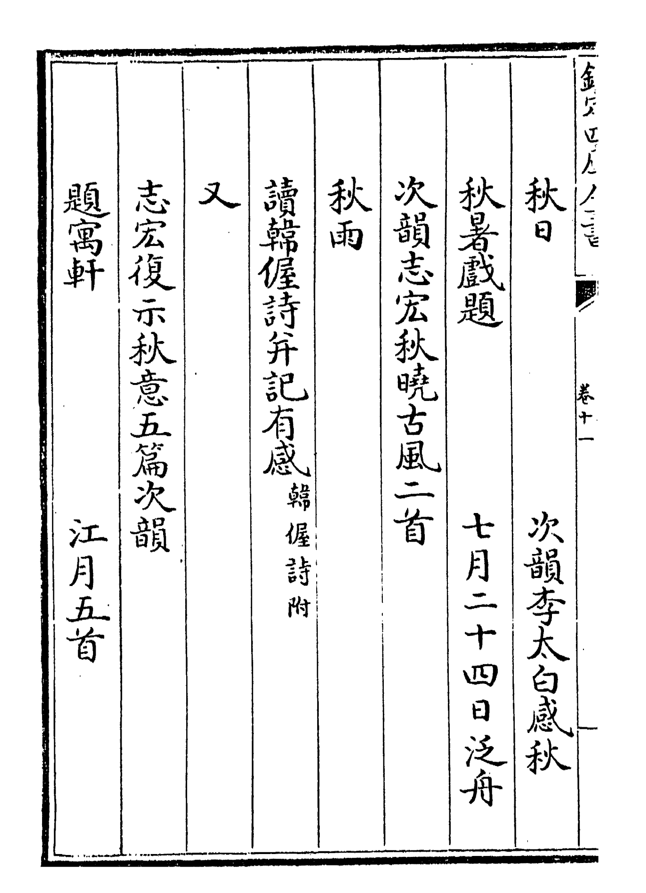
羅疇老録示和丹霞絶句五首次韻

次韻種果絶句　寄題丹霞雨花軒

次韻志宏見示山居二首

七夕　又

戲次志宏獲小偷韻　讀項羽至垓下事



秋日　次韻李太白感秋

秋暑戲題　七月二十四日泛舟

次韻志宏秋曉古風二首

秋雨

讀韓偓詩并記有感　韓偓詩附

又

志宏復示秋意五篇次韻

題寓軒　江月五首

戲次韻玉局眉子硯　次韻虢國夫人夜遊圖

次韻俞祖仁寒翠亭翠字韻

次韻志宏寒翠亭　題陳公叙舫齋

鄧成彦以寒字韻長句来次韻荅之

和志宏見示亭字韻　秋蟲

中秋望月次玉局翁韻二首

又次韻中秋長句

羅疇老錄示和丹霞絶句五首次韻

丹霞只在笑談中明月清風萬里同欲識德雲真面目
却須行到妙高峯
非佛非心須在我即心即佛亦從渠本來心佛都無有
幻化聊將示四衢
揚眉下喝亦皆空此性初無聵與聾若信見聞非耳目
聵聾却解振宗風
晃耀靈光真有體從横妙用本無蹤須彌芥子非虛語
事理從來本自融

片雲出岫當何在獨鶴摩空自識回若會去來無二相
丹霞應肯下巖來

次韻種果絶句

分枝擢幹倏花開長養初從寸許栽欲識菩提能結果
靈根端自箇中來

寄題丹霞雨花軒

小軒幽邃瞰巖巒容雨飛來更可觀瀑布千尋落峯頂
噴珠萬點散簷端休言幻化成空果且喜炎蒸作晝寒

軒內生公常說法天花亂墜響珊珊

次韻志宏見示山居二首

千仞青山一草堂蕭然遠去利名場夜涼愈覺風月好雨過惟聞松桂香野寺春朝喧鳥雀田家日夕下牛羊因公録示山居作使我歸休意轉忙

知章本是四明狂珥筆聊依日月光謫宦未從南畝樂傲時自愛北窗涼溪山勝處陪詩社文字空中見法王何必更求難老術得閒身世自舒長

七夕

銀河清淺界煙霄欲渡何須烏鵲橋今我去家千里遠却憐牛女會今宵

又

雲漢斜界耿秋空靈匹相過此夕中璀璨珠星連壁月淒涼玉露墜金風三秋景物隨時好萬里瓜花習俗同乞巧未能從柳子送窮聊欲效韓公

十三夜有小偷迨曉而獲志宏戲以詩來次其韻

夜半偷兒亦可憐乘虛欲負壑中船銀盃羽化方搜篋繡被風飄遽返氈妄意室中真有道奪從虎口豈徒然貪夫一笑心為咎舉體空能發愛涎

垓下

讀項羽傳垓下事三復而悲之作歌以附樂府

鴻溝已畫天下分漢王未肯空迴軍諸侯大會辟垓下戈甲耀日如屯雲夜聞四面楚歌起天命人心知去已拔山蓋世霸圖空却嘆當時騅不逝帳中美人身姓虞

悲歌起飲聊踟躕數行淚下竟別去倉皇不得同馳驅

明眸皓齒為黃土草木含愁照今古依然聽曲自低昂

豈憶平生離別苦

秋日

人言一葉已知秋萬葉凋零愈更愁蟬噪風林朝嘒嘒

蟲吟露草夜啾啾溪山信美非吾土詩酒多情解客憂

極目江鄉何處是月華依舊照西樓

次韻和李太白感秋

秋風從西來敲我庭下竹夜涼月窺樽清光如可掬風月豈故人萬里慰愁獨披衣從之遊更欲邀共宿泠然洗我心耿耿安用卜三十八年非庶以不遠復俯仰天地間平生皆可覆一醉夢還家黄粱猶未熟

秋暑戲題

少昊行秋尚熾然祝融何事苦侵權欲呼屏翳來清道却恨羲和懶着鞭鹽米相仍無日了圖書撥置且閒眠箇中自有清涼地不在中間及兩邊

七月二十四日泛舟

秋暑殊未已泛舟成勝遊日斜雲影亂風迴水光浮鷺起暮山碧蟬吟高木幽銷愁圖一醉醉眼更多愁

次韻志宏秋曉見示古風二首

庭户曉蕭騷寒聲起疎葦凄然驚客夢秋色浩如水南方苦炎熱羇旅困泥滓及兹風露凉又復悲宋子散策東籬下佳菊有新蘂美人渺何在明月共千里緇塵敝紫貂錦字寄黄耳欲賦秋風辭煙雲愁落紙

苦熱喜新涼蕭蕭響黄葦雨餘山吐輝沙沒溪漲水天高氣澄明太清無纎滓泠然欲御風一訪赤城子笑讀香霞篇時餐金蛾蘂逝將遊蓬瀛弱水三萬里咄嗟無羽翰相望徒勞耳不如且賦詩蚍蜉動盈紙

秋雨

颯然風雨作新凉卧聽簷聲氣韻長驅掃炎蒸逐流火招邀秋月到虛堂日邊夢斷甘瓢泊澤國音稀墮渺茫猶喜北牎燈可近簡編為釋九迴腸

讀韓偓詩并記有感

韓偓唐昭宗時為翰林學士承旨頗與國論為崔胤朱全忠所不容謫濮州司馬其後復官不敢入朝挈其族依閩中王審知嘗道沙陽寓居天王院者歲餘與老僧蘊明相善以詩贈之至後唐時邑令章僚為之記叙偓始末甚詳且述唐末亂離之事頗與唐史合予來沙陽聞之竊願一覩而其碑因寺中廢為有力者取去祕不

示人久之始得見其副本感而賦之且錄偓詩

卷中傳諸好事者云

偶訪明公大德贈長句四韻

前翰林學士承旨户部侍郎知制誥韓偓

寸髮如霜袒右肩倚肩筇竹貌怡然懸燈深屋夜深坐

移榻向陽齋後眠刮膜且揚三毒諭攝心徐指二宗禪

清涼藥分能知味各自胸中有醴泉

詩

唐室昔不競天綱遂陵遲閹豎擅朝政姦雄肆覦窺天
子遭迫脅群盜蒙塵飛矢石集黃屋四郊皆鼓鼙羣兇
雖殄滅國命亦已移韓子司翰苑實被昭宗知忠言雖
屢貢顛覆誠難支謫官旅南土召復不敢歸當時白馬
驛從横卿相尸投之濁流中至今耆舊悲夫子乃幸免
禍福良難期假道寓沙陽空門知所依雖踰二百載猶
傳贈僧詩邑令真好事作記刋豐碑文辭雖淺陋事實
頗可追讀之三嘆息弔古情悽洏寄聲藏去者擅有將

奚爲

又

詞臣謫去墮天南詩墨從來榜寺簷好事不須收拾去世間遺集有香匳

志宏復示秋意五篇次韻和之

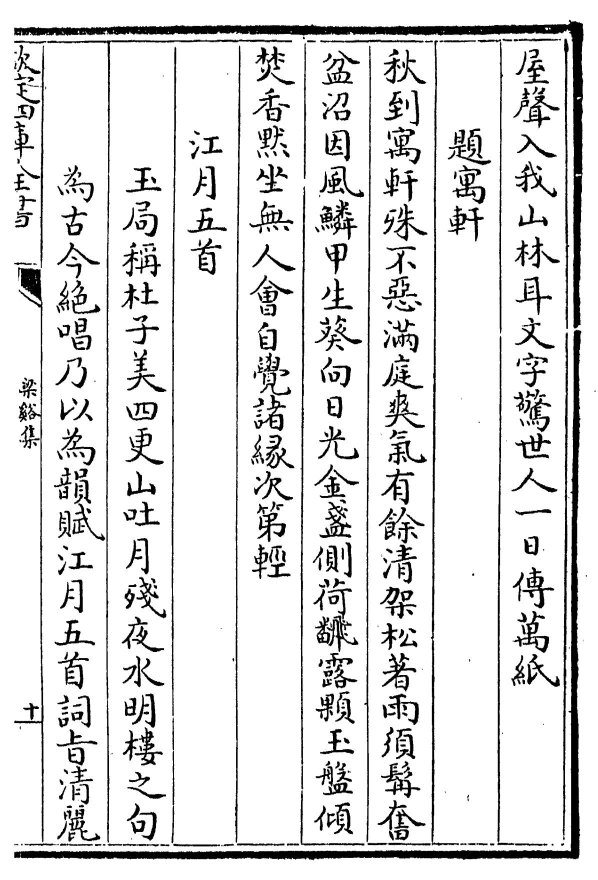
秋風到枕前策策鳴窓葦起看山吐月殘夜樓明水皎月與我心清淨兩無滓玉露滴煙霄飄然雜桂子姮娥應笑人仳離放紅藥乘風遊廣寒三十億萬里宮闕不

勝寒九奏感人耳不如且世世間浩歌書著紙
秋色一夜改白露溥蒼葦冠屨變凄清如濯滄浪水慢
膚素多汗執熱結成滓振衣得新涼儼若侍君子起觀
庭中花露葉耿煙藥景物但可人溪山即吾里浮生駒
過隙百年一瞬耳惟有古聖賢高名在毫紙
秋風振迴溪宿鷺起汀葦孤飛一片雪寒影落煙水羽
毛可為儀皓潔絶埃滓心跡兩翛然邈若佳公子却棲
碧山岑瑤樹發瓊蘂豈知黄鵠心一舉眇千里翔集太

液池彼此皆戲耳丹青雖善畫為我拂水紙

秋風入虛堂凄微帶煙葦堂中拙居士湛然如止水默坐觀是心自覺無纎滓不知讀何經但説舍利子心清聞妙香天花散芳蘂含容河沙界方寸知幾里神光常在目妙響不離耳處處獲圓通誰云鑚故紙

秋興殊未極秋溪可杭葦順流欲東行一覩滄溟水洗我萬古愁胷中瑩無滓又欲歸梁谿侯門有稚子攜幼酒盈樽泛此東籬蘂躬耕復著書茗飲追甫里聽子場



屋聲入我山林耳文字驚世人一日傳萬紙

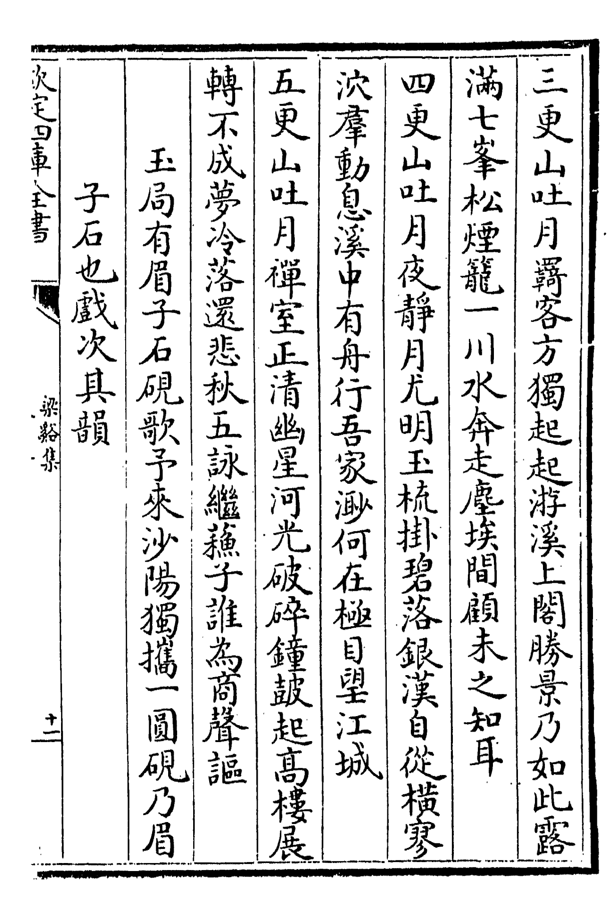
題寓軒

秋到寓軒殊不惡滿庭爽氣有餘清架松著雨須髯奮盆沼因風鱗甲生葵向日光金盞側荷翻露顆玉盤傾焚香默坐無人會自覺諸緣次第輕

江月五首

玉局稱杜子美四更山吐月殘夜水明樓之句為古今絶唱乃以為韻賦江月五首詞旨清麗

殆不可及予嘗秋夜登凝翠閣以望七峯乘泛
碧齋順流而東十餘里山秀溪寒風清月白恍
如塵外意欣樂之因次其韻雖不足以繼前作
姑盡一時谿山風物之勝云
一吏山吐月金篆繚輕瀾清光滿四海獨向沙陽看桂
魄縁空迥雲峯醮影寒姮娥謾愁思相對漏聲殘
二吏山吐月風露靄清夜待月泛蘭舟停橈碧峯下樽
罍興未窮枕簟涼可藉言攜二三子弔古相與話



三更山吐月羇客方獨起起游溪上閣勝景乃如此露滿七峯松煙籠一川水奔走塵埃間顧未之知耳

四更山吐月夜靜月尤明玉梳掛碧落銀漢自從橫寥泬羣動息溪中有舟行吾家渺何在極目望江城

五更山吐月禪室正清幽星河光破碎鐘鼓起高樓展轉不成夢泠落還悲秋五詠繼蘇子誰為商聲謳

玉局有眉子石硯歌予來沙陽獨攜一圓硯乃眉子石也戲次其韻

美人多恨顰雙眉眼波秋水增清奇天然此石巧相似
儒生作硯聲酸嘶橫雲慘淡遠山碧猶帶深閨畫時色
金堅玉潤月輪圓笑殺世間銅雀渴十年提挈隨拙翁
相攜謫墮溪山中牕明几淨日相對風露夜永燈光紅
毛頴陳玄用功處髮禿肌銷留不住與君長此結幽歡
我自多言子無語

次韻虢國夫人夜遊圖

金鞍玉勒連錢驄車如流水馬如龍遺簪墮珥碎珠翠

蜜炬夜入蓬萊宮曲江宮殿春蒲柳玉盤屛觔傳纎手坐中綽約盡天人錦茵雲幕清無塵賜名大國動光彩馬嵬回首空啼痕我欲題詩弔千古喪國亡家皆此路嫣然一笑傾人城皓齒明眸真女虎

次韻俞祖仁寒翠亭翠字韻

棲雲道中有屋數椽跨澗水松竹森然景物幽甚而蕪廢不治予命寺僧闢之目曰寒翠亭為作大字榜楹間遂為勝地俞祖仁鄧成彦志宏

往遊以亭名探韻賦詩俞得翠字先以詩來因

次其韻

愛奇走山林蠟屐窮幽閟蕭然巖壑趣乃在經行内緬懷謫仙人名湖自張謂至今郎官湖邈與峴山對我遊古蘭若殿閣煙霞外眷兹道傍亭勝境久翳昧洗開松竹林寒色靄蒼翠戲題榜間名筆墨聊自恣時方春雨餘澗水正橫潰泉聲落亭前散作珠點碎景物豈殊昔因之不遐棄佳哉二三子詩酒作文會留連不忍去吟

哦薄昏晦我詠詩中言端有亭上味

次韻志宏見示寒翠亭之作

虛亭枕山麓萬籟如笙簫佳哉松竹林颯然風露秋我題亭上名過客為少留所嗟結構小未稱山光浮緬懷瑯琊亭醉翁昔曾遊今我聊復爾一洗胷中愁數子真好事佳句相與搜會當同勝會及此月如鈎

題陳公叙舫齋

一心寓百骸是身已虛舟寄形天壤間大塊日夜浮矧

兹數椽屋結搆谽山幽假以舫為名諦觀有異不行藏本一體淵止同川流蕭然齋中人悟此復何求但聞泉石美景物方清秋安得造其上一與龜魚游

鄧成彦以寒字韻長句來次韻答之

蓬萊東隅滄溟寛我欲遊之恨無翰崆峒西峙氷雪積崛起萬仞良難攀不如隨寓忻所愜放逐愛此沙陽山蒼松拂雲雨溜溜古澗鑿石泉潺潺遠峯三疊碧瑪瑙脩竹个个青琅玕煙霞縹緲巧粧綴極目秀色如可飱

就中此亭更幽絶冷然爽氣洗我肝命名題字聊一戲

坐覺景物增清寒子為勝遊真得侶纖月正掛青雲端

詩篇雕琢愁肺腎筆力漸濶生波瀾當觀佳致本來有

拈出便作一倍看百壺何必事狂飲一斟自足資幽歡

夜乘小艇鼓歸櫂平溪十里初不闗更須風露稍凄冷

相約同自亭中還

和志宏見示亭字韻

今日苦不樂駕言適林坰散策尋遠寺披襟坐虛亭雲

木上窈窕澗泉泄清冷千山自岑寂一目皆葱青嗟我得數子不復嘆飄零掃慮味禪悅茹蔬謝暈腥時為亭上遊散髪緩我形騄驥行振足倦鳥思歸翎何當返梁谿教子名添丁林泉盍自得華髪從星星

秋蟲

白霜降百草候蟲寒自吟不知抱何恨唧唧無停音欻爾驚客夢悽然感離心覊臣腸欲斷豈事雍門琴

中秋望月次玉局翁韻二首

明月如玉盤飛上青霄東徘徊斗牛間照我禪室中爽氣靄亭户清光透簾櫳我雖不解飲敢辭玉樽空舉酒對明月起舞聊相從身世兩翛然如遊廣寒宮夜久風露冷草根吟候蟲咽咽不能已豈自鳴其窮天涯多霧雨好景誠難逢哦詩不成寢頗類魚喁喁

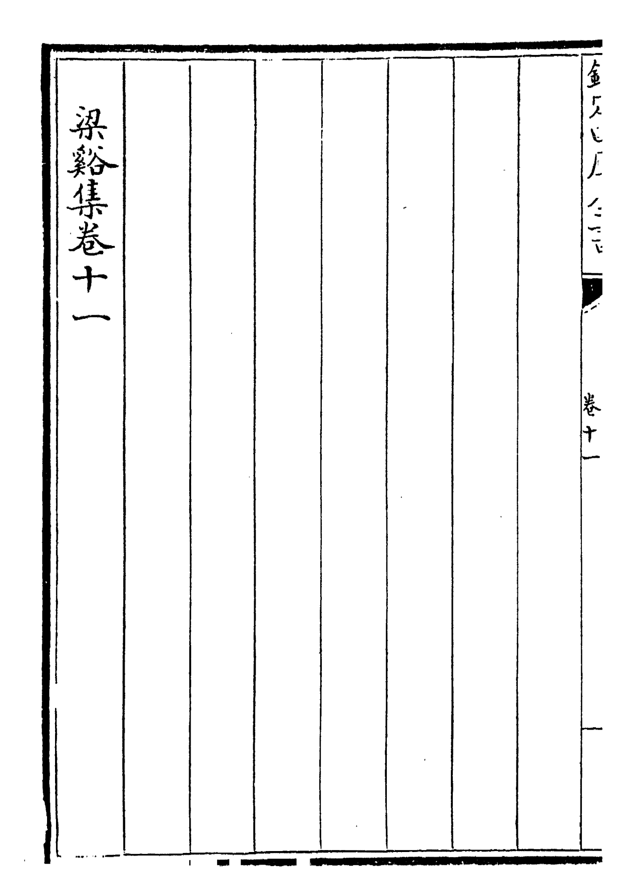
皎皎月華白寥寥秋氣清念我方遠客步月亭中行風露感我心凄然入重扃誰家弄横笛巧作斷腸聲獨酌一壺酒對此千里明人生但自適何必四者幷醉眼視

萬物擾擾如浮萍得喪何須道譬猶陰與晴節義太山重富貴鴻毛輕我心與明月照見萬古情

又次韻中秋長句

涼風吹空明月高清光萬里見秋毫銀雲櫛櫛方解駮河漢掩映如波濤須臾掃盡無多子天影悠悠碧於水氷輪正午夂停鞭羣動寂然聲不起諦觀此月真跳丸山河倒影猶蛇蟠桂華耿耿巳澄潔秋氣凛凛增清寒前年望月都城汴只恐中宵風雨變一杯相屬有情親

側耳歌樓聞鼓板今年望月沙陽山照我心如鐵石堅
美人千里共明月遙想閨中只獨看空庭步月更幽好
白露漙漙濕煙草開編況對古聖賢發憤忘憂不知老
男兒本是甘賤貧富貴名傳能幾人題詩對月到日出
錦囊何似龐眉客



梁谿集卷十一

梁谿集卷十二　　　宋　李綱　撰

詩八 在沙陽作 六十六首

和陶淵明歸田園六首 并序

和淵明飲酒詩二十首 并序

桃源行 并序　　巖桂長篇

四花四首　　從鄧季明求菊花

燈花　　秋日有感

九月十四夜月蝕　讀劉向傳

題李伯時老子出關圖

題入定僧持法師畫像二首

題富鄭公畫像　明妃曲

和陶淵明歸田園六首并序

予家梁谿有田園可歸方謀築室惠山下娛意泉石忘懷世味謫官羈束未獲遂心因讀陶淵明歸田園詩嘉其辭旨平淡高遠次韻和之以寓意焉

我家梁谿傍門對九龍山（惠山一名九龍山）山中有幽趣遊息可忘年陸子泉最甘次之即龍淵（惠山有陸子及龍淵二泉）餘波作梁谿可溉萬頃田公垂讀書堂古屋尚數間（惠山有李紳讀書堂）我欲隱山下誅茅占其前疏泉鑿池沼植竹來雲煙縱目望震澤策杖登山巔神遊八極表心跡兩超然更結蓮社侶遠追竹林賢

秋風動梁谿何日理歸鞅放逐正拘囚寤寐勞夢想新詩聊慰今舊事那追往緬懷故山居杞菊苗應長掛冠

神武門便欲學疏廣躬耕南畝雲賓報無鹵莽
落葉不可數枝間綠將稀節物一如此感歎何時歸庭
闈眇千里篋藏老萊衣從兹就閒曠勿使吾心違
寂滅乃可樂紛華何足娱百年會有盡富貴同邱墟不
如早抽身卜此山林居手植松與桂青青三萬株幅巾
坐其下蕭散誰如吾衣食麤飽暖身在即有餘歸依金
仙氏妙契端不虛借問名利者還有此樂無
膝横五弦琴試鼓南風曲寄傲北牕下便覺此生足開

懷酒一壺寓意棊一局既使風掃門還將月為燭
貧者無置錐富者連阡陌嗟予亦何幸伏臘麤能適但
使歲事豐便足給朝夕人生幾何時倏如駒過隙惟當
適我心安能供物役著書聊寄懷庶之或可績吾身雖
不遇吾言期有益

次韻和淵明飲酒詩二十首并序

予少時絶不能飲既壯從宦四方稍稍習之謫官沙
陽郡守間以酒餉予以燕賔客或悠然獨酌數杯徑

醉頗得古人遊醉鄉意因和淵明飲酒詩二十篇千古相望庶無愧云

是心本純白利害亂擾之陶然到醉鄉還此未擾時古人重酒德妙意端在茲嗟予數杯量徑醉不復疑既得醉中趣安用杯常持

醉中忘萬物一視淵與山墜車神不驚莊周非寓言是鄉豈華胥逸樂不記年誰能造其域勿為薄俗傳

世俗愈澆薄惟酒陶真情如何邈世士更以酒自名嗟

我方遠謫慷慨念平生酌此一壺酒寵辱那復驚醉中露天機往往以詩鳴

駿足有遠步逸翮無甲飛羈縶因羅網慘澹終年悲得酒且歡喜醉鄉真所依路穩良易到時和可忘歸不復夢周公甚矣吾其衰惟當飲醇酎此志慎勿違

獨酌有真趣何須歌管喧既醉謝羈束不知冠屨偏扶挾煩侍女頽然傾玉山方遊無何鄉命駕殊未還醒來念前樂欲辯誠難言

異論相矛盾儒墨竟誰是仲尼雖大聖寧免叔孫毀得
酒當痛飲忘形相汝爾採芝白雲中顧學園與綺
風露颯秋色東籬菊有英泛此忘憂物寬我覊旅情故
人餉佳醞樽空還自傾雲外鴻雁度堂中蟋蟀鳴忽忽
歲將暮聊復樂此生
我本田野人蕭然巖壑姿麋鹿喜豐草鷦鷯安一枝誤
學霸王略肯吐陳平奇世故乃如此拙謀何所為賓至
且飲酒吾身豈長覊

嘉葩含園香氣至輒自開置之白玉堂可慰君子懷少有高世心壯年此志乖君門植梧桐參彼鸞鳳棲謀身一何拙墮此百尺泥却笑東方生取容事詼諧

四方有定位醉中初不迷立志既爾爾豈復中道迴珥筆螭殿坳謫官鯨海隅庭闈在千里山川阻脩途夢中欣得還亦復勞馳驅覺後謀一醉三杯即有餘何當聽從便返我梁谿居

三徑淵明居一區子雲宅吾生誠易足處靜期息跡負

郭千畆田種秫當八百釀為甕盎春悠然舉大白於世復何求安用長太息

飲酒資紅裠其樂未為至歘然文字飲興逸不知醉放懷谿山間雅飲亦其次裸裎豈是達温克乃足貴醉鄉誰不到未必能知味

樽俎為舟車遊此醉鄉境但願未死前常醉不用醒醒來寓翰墨萬事勞總領譬猶錐處囊脫出終露穎虎豹豈犬羊文章自彪炳

吾年行四十意氣非少時世故茫不識惟好古人詞篇章自娛悅遣意良在兹此外付之拙直道不復疑黄卷千萬言聖賢豈吾欺世事皆分定飲酒姑安之

萌心皆拙謀遊世用直道樂天吾何憂發憤不知老惟有杯中物可以慰枯槁三杯頰生紅便覺顏色好麴生端可友金玉非吾寶醉中亦慨然志節還表表

少年學神仙日誦瓊笈經交梨與火棗丹鼎期必成呼吸存夜氣宴坐至五更豈知糟麴中醉鄉即黄庭玉池

灩生肥天鼓常自鳴酩酊欲仙去超然離世情
霜林隕寒葉淅淅隨西風拙翁感節物頽然坐軒中獨
酌一樽酒不知窮與通棲鳥忽驚去子豈曾傷弓
人以謫而窮我因謫而得博考聖賢書獨立愈不惑世
道迭汚隆時命有通塞駕言遊醉鄉疑是華胥國漠然
無是非於此可以默
結髮覲國光壯年躋膴仕懷恩重泰山欲報輕小巳幸
立不諱朝緘默誠可恥晨趨玉陛前暮謫閩山裏飄零

若萍梗此志誰復紀行藏豈異途川流與淵止不如飲美酒世態何足恃

舉世人事偽惟酒存天眞飲多不如少飲醨不如醇借問何以然每醉意每新笑指黄金罍是中可逃秦糠粃鑄堯舜萬世同埃塵二豪侍坐側議論徒嚚嚚我讀古人書獨與淵明親北牕傲羲皇桃源將問津膝横無弦琴頭著漉酒巾我醉君且去為已非為人

桃源行并序

桃源之事世傳以為神仙非也以淵明之記考之特秦人避世者子孫相傳自成一區遂與世絶耳今閩中深山窮谷人跡所不到往往有民居田園水竹雞犬之音相聞禮俗淳古雖斑白未嘗識官府者此與桃源何以異感其事作詩以見其意

武陵溪水流潺潺漁舟鼓枻迷泝沿谿窮路盡恍何處桃花爛漫蒸川原花間邑屋自連接雲外雞犬聲相喧衣裳不同俎豆古見客驚怪爭來前殺雞為黍持勸客

借問世上今何年自從秦亂避徭役子孫居此因蟬聯
不知漢祖以劔起况復魏晉稱戈鋋愿慤留客不肯住
落花流水空依然淵明作記真好事詩人粉飾言神仙
我觀閩境多如此峻谿絶嶺難攀緣其間往往有居者
自富水竹饒田園耄倪不復識官府豈憚縣吏催租錢
養生送死良自得終歲飽食仍安眠何須更論神仙事
只此便是桃花源

隱圃巖桂盛開輿宗屢以為貢賦長篇以謝其意

并簡志宏

沙陽巖桂雖云多不若隱圃為斵羅結根盤據極高大

陰庭一畝纔數科青葱翠葢俯軒檻夭矯蒼虬交枝柯

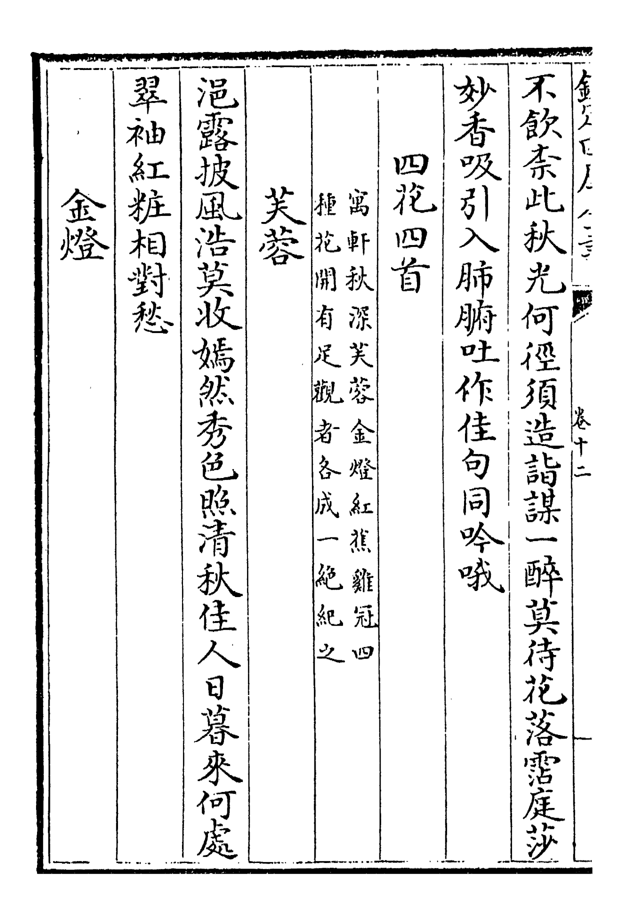
森森密葉碧如玉撲撲細蘂黄於鵝風傳馥馥尚酷烈

月散清影長婆娑幽香豈止到十里妙質端恐移金波

不隨春景鬬妍媚直與秋色爭清和芳鮮似欲伴佳菊

冷落更覺憐衰荷幽人愛此自培植林下不知雙鬢皤

為予折贈誠有意欲遣鼻觀通禪那吾衰萬事付之懶



不飲奈此秋光何徑須造詣謀一醉莫待花落霜庭莎
妙香吸引入肺腑吐作佳句同吟哦

四花四首

寓軒秋深芙蓉金燈紅蕉雞冠四種花開有足觀者各成一絕紀之

芙蓉

浥露披風浩莫收嫣然秀色照清秋佳人日暮來何處
翠袖紅粧相對愁

金燈

葉卷須虯朶朶圓化工如解刻雕然金燈玉柱歸天上

何事生來小檻前 浙中近歲多貢玉柱金燈

紅蕉

但見風來搖翠尾那知露下濯紅英色空須信元同體

誰把丹青與染成

雞冠

花蘂成冠巧學雞刻雕誰謂染胭脂曉來得雨猶鮮好

却似昂然欲鬬時

從鄧季明求菊花

樂全治幽圃種花如種田秋來菊有花亦復爭芳妍璀璨碧玉蕊散作黄金錢風靜香自遠露寒色爭鮮乃知萬物性皆欲全其天九日忽已近淵明思悠然願移東籬下植此西軒前我有一壺酒泛之可延年不嫌盤筯薄同作飲中仙

燈花

禪室方清夜寒燈自結花那知人有喜且慰客思家瑣

碎星鎚鑿紅圓玉粒斜為傳千里信安穩到天涯

秋日有感

秋水澹澄澈秋山鬱嵯峩我遊谿山亭山空水增波感此物華暮風林搖落多惟有青青松獨立不改柯喬然傲霜霰歲晏將如何

秋思十首

朝來秋色高西山有爽氣開軒遠相望自得靜中意那知宋玉悲肯灑楊朱淚逍遙天地間俯仰可無愧

夜永秋氣涼泠然入牕牖照眼一編書閑懷一壺酒念身幸何恨齒髮猶未朽富貴如浮雲於我亦何有

南方秋節晚九月始凄清草木忽搖落坐使客心驚䕺篇無暫息機緘殊不停未能超物外慷慨念平生

露下秋草衰蒹葭亦蒼蒼森然巖中桂十里飄天香深林靜杳冥無人自芬芳採掇滿禪室閑中氣味長

秋雲澹無依皛皛映寒日卷舒誰使之聚散在倏忽出岫本無心行空寧有質功成歸何方妙用藏於密

秋風晩蕭索凄然遂成林百穀欲成實見此造物心清

涼入户牖天光為沈陰禪房有羈客抱膝正長吟

秋風動禾黍泛泛凄芳馨散策步田野欣此百穀成林

下父老醉雲間雞犬聲豐年誠可樂安得遂吾生

秋月照我心清光忝愁何回薄萬古恨月愁應夏多獨

飲不成醉遡月空長歌安得一丸藥高奔伴姮娥

古后有明訓霜降休百工草木日揺落蟋蟀鳴堂中豈

不感時節念此歲復窮勞生真一夢飄泊隨西東

百卉秋具腓先隕惟梧桐豈無貞潔者獨立青霜中豔
豔籬下菊青青嶺頭松與君為德友相好永無窮
鄧成彦病以詩來問所以治病者作詩答之
四大假合初不真筋脈纒絡相依因闕　類芭蕉
須臾變滅如浮雲風寒暑濕起衆疾痛楚展轉勞吟呻
醫工對治巧用藥分别佐使甘酸辛須知病者誰受病
其中必有不病人於斯薦取自調伏沈痾消散如埃塵
本來面目只一體安用更分精與神來詩有精之又精神之又神之語

欲識其中不病者即是毗盧清淨身

興宗志宏見和巖桂長篇再賦前韻奉呈

月中有桂光更多扶疎一輪枝幹羅天風飄下廣寒子豈與凡種同其科四時不改碧玉葉滿庭自擢青銅柯森然衆木共培植無異野鶴羣雞鵝秋來隱圃風露冷噴花看蘂尤婆娑圃中自有隱君子心與世遠恬無波對花度此九秋色不以物外傷天和西隣栟櫚更好古妙年欲製芰與荷連墻請謁不知倦宜爾鬢髮忘其皤

天生逸才當有用委棄寂寞理則那吾衰尚有惜花意
零落奈此馨香何却思梁谿有小圃只恐松竹荒寒莎
未能歸去老三徑且把詩句從公哦

九日

常年九日必題詩況此飄零海一涯黃菊未開青蓓蕾
白醪聊吸碧玻瓈登山但極孤雲目整帽還羞短髮篦
弟妹奉親傾壽斝茱萸徧插定吾思

菊花開日即重陽二首

玉局有云南方氣候不常菊花開時即重陽凉天佳月即中秋不須以日月斷也予來沙陽中秋前數夕月色皎然既望乃雨九日既近菊蘂如珠殊無開意乃知玉局之言誠有理也用其語賦詩二首

南方氣候殊佳月即中秋昨者月既望蕭蕭風雨愁安得一輪玉清光滿溪樓酌酒自起舞與之相獻酬

南方氣候殊有菊即重陽九日今已近青蘂未可嘗安

得黄金花泛此白玉觴會當爛漫開為插滿頭香

次韻杜子美九日藍田崔氏莊

遠謫須知懐抱寛節逢九日亦追歡手挼青蘂看浮醆蠟剪黄花戲插冠淅淅斜風飛敗葉蕭蕭細雨作輕寒天涯只是思親切更把家書再四看

和陶淵明採菊東籬下二首

九日但孤坐悄然無世喧菊花殊未開始知氣候偏開軒寓遠目相對惟青山昏鴉已接翅獨鶴何時還且盡

杯中物此外無足言

小雨濕叢菊何當噴金英嚼蘂亦可人蕭然慰我情羇旅念家遠濁酒還獨傾雲表雁初過草根蟲自鳴歲晏將如何一醉豁平生

寓軒用竹為牕牖以禦西風戲成小詩紀其事示志宏

昔我自帝所遠謫來沙陽由春以涉夏及此秋氣凉節物日凄緊白露結為霜行當入室處聊復葺我堂伐竹

剝牕牖樸素無青黃西風屏寒色短日來孤光草木已零落但聞芻藥香超然適燕處便足傲羲皇釋氏戒戀著一宿寄枯桑今我日必葺於道無乃荒彼以著故戒無著何所妨譬猶夢中境離著可兩忘儻能達此理隨寓皆道場

傳畫美人戲成

美人顏色嬌如花鬒髮光翳朝陽鴉玉釵斜插翠眉蹙豈亦有恨來天涯畫工善畫無窮意故把雙眸剪秋水

丹青幻出亦動人况復嫣然能啓齒年來居士心如灰
草户金鋪擊不開縱教天女來相試虛煩雲雨下陽臺

傳畫忠義圖

君臣以道合言出心莫逆膏澤下於民美化施無極中
世此道衰言如水投石義士以死爭直諫或有益折檻
制留令斷鞅事存昔當車血汚輪伏蒲涕霑席昭然貫
日誠屹爾迴天力誰將丹青手圖此忠義跡傳之置坐
隅能使懦夫激斯人不復見壯哉古遺直

四皓

皓髮龐眉四老翁商山採盡紫芝叢安劉畢竟成何事空墮留侯巧計中

高祖

落魄劉郎仗衆謀無心將將却成優誰言大度能容物舊怨還封雍齒侯

得家信報淮南飛蝗渡江入浙歲事殊可憂感而賦詩

聞說飛蝗起自淮勢如風雨渡江來我家歲事何須慮
只恐人言不是災

九月十四夜月蝕

碧落遙升白玉盆云何中夜黯然昏初疑半被微雲掩
浸恐全無巨吻吞慘淡乍看蟾魄出扶疏更喜桂華存
妖蟇磔死猶餘罪此外羣星盡可原

讀劉向傳

晝觀書傳夜觀星感憤陳辭出至誠梓柱指明王氏切

優柔不斷豈能行

題李伯時畫老子出關圖

請說常無衆妙門當時關尹意何勤青牛西去連沙漠紫氣東來見瑞氛妙法不離三十輻至言都在五千文世人不解宗慈儉只欲長生躡白雲

題入定僧持法師畫像

崇寧初蜀中得入定僧自云惠持法師廬山記惠遠法師弟惠持遊蜀而終蓋不知其乃入定也予見其

像於羅疇老修撰家因傳之且為賦詩

形若龍蛇千歳蟄神如日月四時新豈知雞足山中客迦葉入定於雞足山以待彌勒下生元屬蓮華社裏人嶺上祖師提隻履烟中普化露全身拘拘守定乾皮袋畢竟如何始是真

題富鄭公畫像

天驕自昔難覊縻憑陵中夏侵北埀秦城萬里塹山谷漢女遠嫁為閼氏赫然武帝事征伐天下騷動士馬疲古來制禦無上策本朝鎮撫誠得宜祖宗守邊有良將

胡騎遠遯不敢窺澶淵之役起倉卒當時衆議何其危

萊公庭爭乃親討貔虎百萬從六飛弩機暗發虜酋殞

震怖屈膝祈完歸歡盟從此到今日生靈休息誠頼之

中間猰㺄邀歲賜懸河之辯亦莫支篤生鄭公為民社

一言剖决遂不疑萊鄭之功實終始配入太廟銘鼎彝

我生後公不及識再拜圖像涕泗洟安得如公之人在

廊廟坐使德澤漸烝黎

明妃曲

昭君自恃顏如花肯賂畫史丹青加十年望幸不得見
一日遠嫁來天涯辭宮脉脉灑紅淚出塞漠漠驚黃沙
寧辭玉質配夷虜但恨拙謀羞漢家穹廬腥羶厭酥酪
曲調幽怨傳琵琶漢宮美女不知數骨委黃土紛如麻
當時失意雖可恨猶得千古詩人誇

梁谿集卷十二